

KULTURPROGRAMM

Berufliches
Schulzentrum
Waldkirch

im Schuljahr 2021/2022

OKTOBER 2021

18. -20. Oktober

Lyrisches Schreiben im Unterricht - José F.A. Oliver und die 2BFW2/2

Das Vermögen, zu sagen, was der Einzelne erlebt, fühlt und denkt, hängt unmittelbar mit dem gestalteten Wortschatz zusammen, der ihm zur Verfügung steht. Das klingt einfach, ist jedoch eine besondere Herausforderung für diejenigen, die Sprache unterrichten.

Oft wird – wenn es um die deutsche Sprache geht – bei Schülerinnen und Schülern das „Defizitäre“ im Umgang mit ihr betont. José Oliver stellt sich in seinen Schreib- und Textwerkstätten lieber positiv den Gegebenheiten: Für ihn birgt jede scheinbar noch so „defizitäre“ Sprache Schönheit. Ausgangspunkt der poetologischen Entwürfe ist das Wort. Wird das Wort bewusst gewählt, schenkt Sprache dem Menschen Identität. Diese gilt es mit einfachen Mitteln zu entdecken.

NOVEMBER 2021

15. November, 11.30 Uhr und 16. November 9.50 Uhr / BSZ-Aula

Freiburger Puppenbühne – Faust – Johann Wolfgang v. Goethe

Goethes Faust – schwere Kost und angestaubt? Das muss nicht sein. Profi-Puppenspieler Dr. Johannes Minuth präsentiert den klassischen Stoff auf ganz ungewöhnliche und ebenso faszinierende Weise, nämlich als Puppenspiel!

Dr. Faust, der berühmte Wissenschaftler, will aussteigen und ein neues Leben wagen. Um wieder jung zu sein lässt er sich mit dem Teufel ein. In einem Zauberspiegel sieht Faust "das schönste Bild von einem Weibe". Er trinkt den Verjüngungstrank und verliebt sich in Gretchen... Die packende und actionreiche Szenerie begleitet der Kasper, der das Publikum humorvoll unterhält und einfach auch mal dazwischen geht, wenn's ihm zu bunt wird. Und nach Mord, Kerker und Buße wird am Ende sogar noch himmlisch geheiratet.

FEBRUAR 2022

17. Februar

Klassenzimmertheater - Sophie Scholl

„Ich heiße Sophie Scholl. Und da fängt das Problem auch schon an“.

So beginnt die Geschichte einer eigentlich ganz normalen Jurastudentin. Sie steht kurz vor dem Examen und ist voller Vorfreude auf ihr Berufsleben. Ihr Nachname? Reiner Zufall.

Dieser Name erzählt die Geschichte einer jungen Frau, die in der Zeit des Nationalsozialismus den Mut hatte, sich mit ihren Freunden (u.a. mit dem in Saarbrücken aufgewachsenen Willi Graf) und ihrem Bruder Hans Scholl gegen Adolf Hitler zu stellen. „Die weiße Rose“ verteilte Flugblätter und wurde dabei erwischt. Sophie Scholl kam vor Gericht und wurde hingerichtet.

MÄRZ 2022

17. März, 9.50 Uhr / BSZ-Aula

Mobiles Theater Karlsruhe – Steppenwolf – Hermann Hesse

Die Suche ist ein zentrales Motiv in Hesses Werk, die Suche des Individuums, des vereinzelt Unteilbaren, nach sich selbst. Da streift der einsame Steppenwolf durch die urbanen Schluchten einer sich schlechterdings als Schlachthof aufführenden Zivilisation – lediglich die Sehnsucht im Gepäck.

Schlussendlich wird er im Magischen Theater als Ziel seines Streunens das Lachen über sich und sein Schicksal lernen sollen. Zugang zum Magischen Theater erhält nur der je einzeln Suchende, nicht jedermann, nur der Suchende, der nicht am richtigen Platz ist, weil es den nicht gibt für ihn, den Verrückten, nicht der Massenmensch, nicht jedermann.

JUNI 2022

20. - 22. Juni

Lyrisches Schreiben im Unterricht II - José F.A. Oliver und die WG11

Wie entsteht ein Gedicht? Wie und wo beginnt das Schreiben? Werden Gedichte mit Gedanken oder mit Gefühlen geschrieben? Eine Notiz entsteht in einem Gedanken, daraus entwickelt sich das Notat, darüber hinaus verdichtet sich dieses und bei „viel Glück“ entsteht dabei ein Gedicht. Gedichte sind Partituren, die die eigene Haltung als Ausgangspunkt nehmen und sich in einem Gerüst aus Begriffen entwickeln. Dabei muss ich mich in meinem sprachlichen Ausdruck entscheiden – Wort an Wort setzen. Worte werden so zu W:orten. In diesem Prozess wird sich konsequent mit der Frage auseinandergesetzt, wie ich das, was ich eigentlich meine, in Sprache bekomme und dabei den Mut aufbringe, auf Überflüssiges zu verzichten.

Ansprechpartnerin: Frau Schwörer (BSZ-Kulturbeauftragte)